

POEMAS E ILUSTRAÇÕES

# A Incomensurabilidade da Existência

Bruno A. da Cruz

**Desenho/Ilustração:** Bruno A. da Cruz  
**Projeto gráfico:** RFC Produções e Assessoria  
**Revisão:** Eva da Silva Alves e José Maiko Farias Amim

**EDUCAR** – Editora Universitária Católica de Rondônia  
Endereço: Rua Gonçalves Dias, 290 – Centro – CEP: 76801-132, Porto Velho – RO – Brasil.  
Telefone: (69) 3211-4505. E-mail: educar@fcr.edu.br  
**Contato com autor:** brunocruzfcr@hotmail.com

**Bibliotecária responsável:** Julia Cristina A. Meinhardt Queiroz - CRB11<sup>ª</sup> 1027

C957i

CRUZ, Bruno A. da. A Incomensurabilidade da Existência. – 1. ed. --  
Porto Velho-RO: EDUCAR, 2022. 63 p.

ISBN obra física: 978-65-86431-18-6

1. Poesia Brasileira. 2. Literatura I. José Maiko Farias  
Amim. II. Título.

CDD: B869.1

## Fomento

Publicação de livro fomentada com recursos da Lei Aldir Blanc nº. 14.017/2020, Edital nº 33/2021/SEJUCEL-CODEC – 2º EDIÇÃO ALEJANDRO BEDOTTI - PRÊMIO DE PESQUISAS ARTÍSTICAS E EXPRESSÕES CULTURAIS - CATEGORIA – J - Pesquisa de obras artísticas experimental textual e/ou desenho e/ou fotografia, e/ou gravura e/ou colagem, não editada e não levada ao público por quaisquer meios, eletrônicos ou físicos, tipo e categoria” publicação de artista “com potencialidade para serem produzidos futuramente. As propostas serão para temas LIVRES.



**SEJUCEL**  
Superintendência da  
Juventude, Cultura, Esporte e Lazer



SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DO  
TURISMO



# A Incomensurabilidade da Existência

Bruno A. da Cruz

Porto Velho - Rondônia 2022



# Sumário

Apresentação	05
Primeiro Livro	07
Segundo Livro	41
Glossário	60
Biografia	62



## Apresentação

O autor nos traz nesta obra uma gama de expressões atípicas de um solitário, com subjetivas pinceladas obscuras e palavras rasgantes, manifestação íntima e peculiar daquele que, na sua solidude, busca infinitamente expurgar suas ideias. Manifestação ainda do gênio, pois poetizar e pintar são ações que transcendem a mera realidade concreta da vida ordinária e cotidiana, embora não esteja apartada dessa, pois do nada, nada se cria. Assim sendo, o poeta pinta e escreve nessa obra suas angústias, suas memórias, seus questionamentos existenciais e suas ambições, sem se desligar das circunstâncias geográficas que formaram o chão duro de seus poemas. A poesia é matéria em movimento, não anda isoladamente, pois as palavras que não se confundem, certamente irão se perder nas representações rabiscadas, entre o realismo obscuro e o esboço grosseiro de um projetista que devassa suas ideias na tentativa absurda de expor aquela parte de seu íntimo que ninguém jamais intuiu, e possivelmente também não quisesse intuir, muito menos sentir.

José Maiko Farias Amim

**Para aquisição do livro  
impresso entre em contato  
com o autor**

---

**BRUNO A. CRUZ**

**E-mail: [brunocruzfcr@hotmail.com](mailto:brunocruzfcr@hotmail.com) Contato: 69 99269-0355**

**EVA DA SILVA ALVES**

**E-mail: [evaalvesgm@yahoo.com](mailto:evaalvesgm@yahoo.com) Contato: 69 98408-9410**

**RENATO FERNANDES CAETANO**

**E-mail: [renato@fcr.edu.br](mailto:renato@fcr.edu.br) Contato: 69 99249-5018**

**JOSÉ MAIKO FARIAS AMIM**

**E-mail: [maico15\\_pvh@hotmail.com](mailto:maico15_pvh@hotmail.com) Contato: 69 99262-4148**